

ORFEO ED EUDICE

CHRISTOPHE WILLIBALD GLUCK

Eerste akte

Bij het Avernische meer, waar de toegang is tot de onderwereld staat de graftombe van de jonge Eurydice. Zij stierf aan een slangenbeet, amper enkele dagen na haar huwelijk met Orpheus. Orpheus staat bij de graftombe, omgeven door een koor van nimfen en herders die de begrafenisplechtigheid bijwonen. Hij stuurt iedereen weg, maakt de natuur deelgenoot van zijn smart en rouw en bezingt zijn verdriet in de aria *Chiamo il mio ben così*.

Dan verschijnt Amor ten tonele, en vertelt Orpheus dat hij zijn vrouw terug kan winnen door naar de onderwereld te gaan en haar te halen. De enige voorwaarde is dat hij haar niet mag aankijken totdat ze weer terug op aarde zijn. Orpheus neemt dit advies ter harte en begint zijn reis naar de onderwereld.

Tweede akte

Orpheus bereikt de poorten van de onderwereld. De schimmen en furiën die deze onheilsplek bewaken proberen hem angst aan te jagen en sturen de woeste Cerberus, de bewaker van de toegangspoort, op hem af. Met de lier waarmee hij zichzelf begeleidt, verklankt Orpheus zijn verdriet en smeekt de Erinyen om genade in de aria *Deh placatevi con me*. De vreselijke schimmen blijken gevoelig voor de magische klanken van de lier van Orpheus en stemmen uiteindelijk toe.

Zodoende komt Orpheus uit bij de Elyseese velden en is verbijsterd door de schoonheid van het landschap. Hij vraagt de geesten die hij tegenkomt om hem naar Eurydice te brengen.

Derde akte

Orpheus vindt zijn geliefde en spoort haar aan om hem te volgen. Hij maakt haar duidelijk dat ze samen naar de wereld der levenden gaan. Eurydice verheugt zich erop maar is ook bedrukt omdat haar echtgenoot haar niet aankijkt. Ze smeekt hem te antwoorden op haar vragen, maar hij mag dit niet en moet zijn blik afwenden zonder haar te vertellen waarom. Eurydice begrijpt niets van zijn houding en probeert steeds weer oogcontact met hem te krijgen. Uiteindelijk concludeert ze dat hij niet meer van haar houdt en weigert haar weg verder te zetten. Ze verzet zich en zegt haar echtgenoot vaarwel. Orpheus kan haar verdriet niet langer weerstaan en draait zich om. Zodra hij Eurydice aankijkt, sterft ze opnieuw. Orpheus is wanhopig omdat hij Eurydice voor een tweede keer heeft verloren. Zonder haar wil hij niet voortleven en besluit om zelfmoord te plegen en zo met haar herenigd zal worden in de onderwereld. Amor houdt hem tegen. Uit respect voor Orpheus' liefde voor Eurydice kondigt hij het einde van de beproevingen aan. Hij brengt Eurydice weer tot leven en herenigt beide echtgenoten. Ze verlaten samen de onderwereld en herders, herderinnen en nimfen zingen een loflied ter ere van de liefde.

